



→ MUSEU. LA PINTURA DE RAFAEL 'LA VERGE DE LA ROSA', UN DELS MOTIUS DE L'EXPOSICIÓ, HA RETORNAT AL MUSEU DEL PRADO DE MADRID

Explosió mística

Inaugurada la segona part de la mostra «Dalí-Rafael, un somieig prolongat» al Teatre-Museu de Figueres, on romandrà tot el 2019

Mar Camps | FIGUERES

■ Dalí volia veure els seus quadres penjats al costat d'alguna obra de Rafael. Així ho va escriure al tractat *50 secrets màgics per a pintar* (1948). La seva voluntat es va acomplir el 26 de novembre del 2018, quan es va inaugurar la mostra «Dalí-Rafael, un somieig prolongat» al Teatre-Museu Dalí de Figueres. El Museu del Prado, amb motiu de la celebració del bicentenari i la campanya «De gira per Espanya», va prestar l'oli *Verge de la rosa* (1517) del mestre del Renaixement al Teatre-Museu. L'obra, que es va poder visitar fins al dia de Reis, ja ha tornat cap a Madrid. I, tot i això, l'exposició, acompanyada de dibuixos, llibres fotografies i projeccions, continua. La Fundació Dalí ha organitzat, per primera vegada, una mostra que es desenvolupa en dues fases. A partir d'avui, 15 de gener, la pintura de l'emporadonès *Explosió de fe mística* en el centre d'una catedral, executada entre els anys 1959 i 1974, substitueix la madonna de l'italià. Es tracta d'una peça poc coneguda, gairebé amagada, que normalment no es pot apreciar en la seva totalitat, ja que forma part d'una instal·lació, l'altar del *Crist twistat*, ubicada sota la cúpula del



MONTSE AGUER. La directora dels Museus Dalí explicant el quadre 'Explosió de fe mística'

Teatre-Museu. Fins ara, només s'havia pogut veure a través del seu reflex en un mirall.

ETAPA MISTICONUCLEAR. La santa Caterina/Cecília és la figura protagonista, també, d'aquesta obra. Apareix talment com un esperit, envoltada per una nebulosa, al bell mig de la basílica de Sant Pere del Vaticà. Santa Cecília fa de fil conductor, precisament, d'aquesta mostra. De fet, del 26

→ OBRA POC CONEGUDA 'EXPLOSIÓ DE FE MÍSTICA' DE DALÍ PREN EL RELLEU A LA MADONNA DEL MESTRE ITALIÀ

→ LLIBRES. COINCIDENT AMB EL 30È ANIVERSARI DE LA MORT DE SALVADOR DALÍ

Presentació de l'itinerari 'García Lorca a Figueres' al Teatre-Museu

■ La cúpula del Teatre-Museu Dalí de Figueres acollirà la presentació del llibre *García Lorca a Figueres* el dimecres 23 de gener (19.30 h). El volum és un itinerari literari editat per la Càtedra Maria Àngels Anglada / Carles Fages de Climent de la UdG. Un grup de sis alumnes d'ESO d'al-

tes capacitats de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres, coordinats pels professors Àngela Castaño i Joan Manuel Soldevilla, han realitzat el projecte. L'itinerari repassa l'estada de Federico García Lorca a Figueres els anys 1925 i 1927 i ofereix un recorregut pels espais de la ciutat que van marcar les trobades

de Dalí i el poeta. El projecte ha comptat amb el suport de la UdG, l'Ajuntament de Figueres i la Fundació Dalí. L'entrada de la presentació és gratuïta, però l'aforament és limitat. Per a informació i reserves, cal enviar un correu a amics@fundaciodalí.org o trucar al 972 677 520. ■

de novembre del 2018 al 6 de gener del 2019 es va presentar *L'ascensió de santa Cecília* de Dalí al costat de *La verge de la rosa* de Rafael. Aquestes dues creacions dalinianes formen part de l'etapa misticonuclear, una etapa que va iniciar després de l'esclat de la bomba atòmica el 1945. *L'ascensió de santa Cecília* data del 1955, mentre que *Explosió de fe mística* tardaria quinze anys a finalitzar-la, el 1974. Durant tot el 2019, romandrà a la Sala de les Lloggies del Teatre-Museu. ■